



TESSAROL smalto acrilico satinato

CAMPO D'IMPIEGO

Per la protezione di qualità e la decorazione di superfici in legno e metalliche, quali finestre, porte, rivestimento in legno, staccionate, costruzioni semplici, mobili semplice in ambienti interni ed all'aperto.

CARATTERISTICHE

- coprente finale semiopaco
- ecologico
- privo di odore sgradevole
- diluizione con l'acqua
- rapida essiccazione
- stabilità della brillantezza e delle tonalità (il bianco e le tonalità gialle non ingialliscono)
- elasticità
- applicazione semplice
- resistenza ai detergenti casalinghi

SCHEDA TECNICA	
COMPOSIZIONE	dispersione acrilica, pigmenti
TONALITÀ	bianco, nero
CREAZIONE DI TONALITÀ	miscelatura di tonalità standard
BRILLANTEZZA	semiopaco
DENSITÀ	1.05 - 1,25 g / ml a seconda della tonalità
DILUIZIONE	acqua
Categoria EU VOC e limitazioni	Pitture per finiture e tamponature da interni/esterni per legno, metallo o plastica. Valore limite UE per questo prodotto (Cat. A/d): g/l (2007) / 130 g/l (2010). TESSAROL smalto contiene al massimo 110 g/l di COV; le basi 130 g/l di COV
UNITÀ D'IMBALLAGGIO	tonalità standard: 0,75 l, 2,5l, 10 l
DURATA	Sigillato nella confezione originale ed immagazzinato adeguatamente (temperatura da +5°C a +35°C, ambiente asciutto), il prodotto è utilizzabile fino alla data stampata sulla confezione. TEME IL GELO.

ISTRUZIONI PER L'USO				
MODI D'APPLICAZIONE	diluizione	viscosità (DIN 4 mm)	ugello	pressione
pennello (fibre sintetiche)	secondo necessità			
spruzzatura				
spruzzatura con aerografo	5 - 10%	ca. 50 s	1,2 - 1,5 mm	2 - 3 bar
CONDIZIONI D'APPLICAZIONE	la temperatura della vernice, dell'aria e dell'oggetto non deve essere inferiore ai +8°C, l'umidità dell'aria non deve raggiungere l'80%			
ESSICCAZIONE (T = +20°C, umidità rel. 65%)	fuori polvere circa 1 ora, presa 2 - 3 ore, mano successiva dopo 8 - 10 ore A temperature inferiori e maggior umidità dell'aria aumenta il tempo di essiccazione.			
RESA	teorica: 10 - 12 m ² con 1l a una mano Il consumo pratico dipende dalla lavorazione e dal tipo di base, dalla modalità d'applicazione e anche dalla tonalità scelta.			
PULITURA DEGLI ATTREZZI	con l'acqua subito dopo l'uso, la vernice essiccata con NITRO diluente			

PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE

Fondo di legno

L'umidità nel legno di conifere non deve superare il 15%, mentre nei latifogli il 12%. La base asciutta va levigata e pulita, mentre la cera, la resina ed i grassi vanno asportati con **NITRO diluente**.

Fondi di ferro e d'acciaio

La ruggine va asportata meccanicamente, i grassi e le altre impurità invece con **NITRO diluente**.

Restauro degli strati vecchi

Gli strati intatti vanno puliti e levigati, mentre quelli danneggiati vanno asportati completamente.



SISTEMI DI COPERTURA

SUPERFICIE		PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE	IMPREGNANTE	FONDO COPRENTE	COPRENTE FINALE
LEGNO	interno	carteggiatura, asportazione delle impurità	/	1x TESSAROL fondo acrilico per legno	2x TESSAROL smalto acrilico satinato
	esterno		1x BORI impregnante antibatterico	2x TESSAROL fondo acrilico per legno	
FERRO, ACCIAIO	interno	asportazione della ruggine e delle impurità	/	1x TESSAROL fondo acrilico per ferro	
	esterno		2x TESSAROL fondo acrilico per ferro		
STRATI VECCHI	interno / esterno	pulitura, carteggiatura e asportazione delle parti danneggiate del coprente	1x impregnante o 1 - 2x fondo adatto		1 - 2x TESSAROL smalto acrilico satinato

NOTE E PARTICOLARITÀ

- A temperatura di lavoro inferiore ai 8 °C non si crea il film.
- Dopo il trattamento del legno che contiene sostanze idrosolubili colorate (quercia, castagno, nodi del legno di conifere...) la superficie può ingiallire nel tempo - consigliamo l'uso di **TESSAROL fondo acrilico per legno** che contiene un additivo speciale per il blocco delle sostanze idrosolubili.