



## SPEKTRA pittura acrilica con fibre per facciate

### CAMPO D'IMPIEGO

Per la protezione e la decorazione delle facciate.

È adatta al rinnovamento di tutti i tipi di intonaci minerali sintetici e terranova, bavalit (intonaco minerale bicomponente) ecc.

### CARATTERISTICHE

- idrosolubile, ecologica
- resistenza agli agenti atmosferici ed all'atmosfera industriale
- elevata idrorepellenza
- elastica anticrepe
- protezione biocida del film

| DATI TECNICI           |  |
|------------------------|--|
| COMPOSIZIONE           | stirene - copolimero di acrilati, pigmento, cariche ed additivi speciali in acqua  |
| TONALITÀ               | bianca, (B-1, B-2, B-3)  |
| COLORAZIONE            | con paste pigmentate, adatte per le pitture ad acqua, 3 - 5% e con pitture in dispersione, adatte per colorazione; <b>HELIOMIX</b>                               |
| DENSITÀ                | 1,55 ± 0,02 kg/l   |
| DILUIZIONE             | con acqua dal 5% fino al 10%   |
| Valore limite UE (COV) | Pitture opache per pareti e soffitti interni (A/c): 75 g/l (2007) / 40 g/l (2010). Prodotto contiene al massimo 40 g/l di COV.                                   |
| IMBALLI                | bianca: 5 l, 15l; <b>HELIOMIX</b> : 2l, 10 l   |
| SCADENZA               | In confezione originale e immagazzinato in luogo asciutto (+5°C fino a +35°C) il prodotto è utilizzabile fino alla data indicata sulla confezione. TEME IL GELO! |

| ISTRUZIONI PER L'USO                    |  |
|---|--|
| APPLICAZIONE                            | ruolo, pennello  |
| TEMPERATURA D'ESERCIZIO                 | almeno +5°C dell'aria e della superficie   |
| ESSICCAZIONE (T = +20°C, umid.rel. 65%) | asciutto e sopravverniciabile dopo 5 - 7 ore   |
| RESA                                    | teorica: 1 - 3,5 m <sup>2</sup> con 1 l in 2 mani<br>Il consumo effettivo dipende dall'assorbimento e dalla ruvidità della superficie. |
| PULITURA DEGLI ARNESI                   | subito dopo l'uso con acqua  |

### PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE

Asportare la polvere e le impurità. Consigliamo il lavaggio con acqua sotto pressione oppure con vapore. Asportare la vecchia pittura staccata fino al supporto coerente. Livellare le superfici ruvide con materiale della composizione simile alla superficie stessa (malta ovverosia malta di cemento) e lasciare asciugare bene (per ogni cm dello spessore del nuovo intonaco è necessario il tempo di essiccazione 7 - 9 giorni in normali condizioni atmosferiche). Prima del trattamento di vecchie facciate con intonaci minerali è necessario asportare meccanicamente gli intonaci staccati e restituirli con nuovi.

Prima del trattamento di ripristino delle superfici già trattate, provare la idoneità, la solidità e la presa delle vecchie pitture.

La superficie deve essere asciutta e consolidata prima dell'applicazione.

**SPEKTRA pittura acrilica con fibre per facciate** viene applicata nelle condizioni atmosferiche normali senza pioggia, nebbia o vento forte. Quando la facciata è esposta al sole deve essere protetta prima del trattamento per evitare essiccamenti disuniformi.

Trattare le superfici attaccate da muffe, funghi ed alghe prima di tinteggiare con **SPEKTRA SANITOL biocida**. Quando le pareti sono asciutte asportare la muffa meccanicamente. Il trattamento può essere ripetuto più volte; dipende dal grado di inquinamento.

Asportare i strati di sale (salnitro) con spazzola ed isolare la superficie con **SPEKTRA tiefgrund**.



## SISTEMI DI APPLICAZIONE

I sistemi citati nella tabella sono esempi di possibile preparazione e protezione delle differenti superfici. Prima dell'uso del singolo sistema è necessaria una profonda revisione e valutazione professionale dello stato dell'oggetto.

| SUPERFICIE   | PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE   | IMPEGNAZIONE                      | FINITURA  |
|--|---|-----------------------------------|---|
| <u>Intonaci di calce-cemento</u><br>- Nuovi<br>- Vecchi, non spolverati<br><br>- Vecchi, fortemente spolverati | Se necessario pulizia, asportazione di particelle non aderenti, riparazione delle parti danneggiate | 1x <b>SPEKTRA acryl tiefgrund</b> | 2x <b>SPEKTRA pittura acrilica con fibre per facciate</b> |
| <u>Intonaci in dispersione</u><br>- Nuovi<br>- Vecchi  |   | 1x <b>SPEKTRA tiefgrund</b>       |   |
| Calcestruzzo, superfici in fibrocemento ed altre superfici non porose  |   | 1x <b>SPEKTRA acryl tiefgrund</b> |   |
| Superficie trattata con pitture in dispersione   |   | 1x <b>SPEKTRA tiefgrund</b>       |   |

## OSSERVAZIONI

- Mescolare bene prima dell'uso.
- Quando la pittura viene diluita più di quanto consigliato, diminuisce il potere coprente del film.
- Il tempo di essiccazione diventa più lungo a temperature più basse e umidità atmosferica più alta.
- **Fondi**

Il potere coprente di **SPEKTRA pittura acrilica con fibre per facciate** in tonalità rosso vivo, giallo, arancio, bordeaux e verde è più scarso, perciò non sono sufficienti due mani. Consigliamo l'applicazione di una mano del fondo tinteggiato prima dell'applicazione della pittura nella tonalità scelta (2 - 3 mani). Per un bell'aspetto della pittura occorre un'applicazione esatta.