



SPEKTRA intonaco all'acrilato

CAMPO D'IMPIEGO

Intonaco pronto all'uso a struttura granulosa (Z) o a scanalature (R) per la decorazione e la protezione di facciate. Viene utilizzato come strato finale nel sistema termoisolante SPEKTRA EPS.

CARATTERISTICHE

- facile applicazione
- resistenza alle intemperie e alla dannosa atmosfera industriale
- idrorepellenza e traspirazione
- resistenza allo sfregamento e ai colpi
- elasticità

DATI TECNICI	
COMPOSIZIONE	Copolimero acrilato, pigmenti, filler, fibre e additivi speciali nell'acqua
TONALITÀ	bianco, sfumature secondo la carta dei colori: Monicolor 720, Harmonia Exterior, Terra
COLORAZIONE	HELIOMIX
DENSITÀ	1,9kg/l
DILUIZIONE	Se necessario con acqua
Valore limite UE (COV)	Primer fissanti. Valore limite UE per questo prodotto (Cat. A/a): 40 g/L (2007) / 30 g/l (2010). SPEKTRA AC2 binder contiene al massimo 30 g/l di COV.
UNITÀ DI IMBALLAGGIO	25kg
SCADENZA	In confezione originale e immagazzinato come consigliato (temperatura da +5°C a +35°C, luogo asciutto), il prodotto è utilizzabile fino alla data indicata sulla confezione. NON DEVE GELARE!

ISTRUZIONI PER L'USO	
PREPARAZIONE DELLA BASE	La base deve essere piana, pulita, asciutta, non congelata e solida. Prima dell'inizio del lavoro bisogna proteggere le porte, le finestre, i davanzali, le grondaie...la base va consolidata con SPEKTRA fondo universale , che misceliamo con la sfumatura desiderata. Dopo 24 ore applicare SPEKTRA intonaco all'acrilato .
MODALITÀ D'APPLICAZIONE	Prima dell'uso SPEKTRA intonaco all'acrilato va mescolato accuratamente. L'intonaco va diluito con max 1,0 dcl di acqua pulita su 25 kg di intonaco. L'intonaco va applicato in maniera uniforme con un frattone inox nello spessore del granello più grosso oppure spruzzato a macchina. SPEKTRA intonaco all'acrilato Z va immediatamente scanalato con movimenti circolari con un frattone di plastica, fino ad ottenere una struttura uniforme. SPEKTRA intonaco all'acrilato R va scanalato dopo 5-10 minuti con movimenti orizzontali, verticali o circolari con frattone di plastica. L'intera superficie va lavorata senza interruzioni, a umido e a secco.
CONDIZIONI DI LAVORO	La temperatura dell'aria, del materiale e della base durante l'applicazione e l'indurimento deve superare i +5°C, la temperatura max è di 35°C. L'umidità relativa non deve superare l'80%. L'intonaco non va applicato in condizioni di tempo assoluto e superfici direttamente esposte al sole, vento, nebbia o pioggia.
ESSICCAZIONE (T = +20°C, umidità relativa 65%)	L'intonaco è asciutto al tatto dopo 6-10 ore, mentre dopo 24 ore diviene resistente alla pioggia. Le temperature basse e l'alto tasso di umidità possono allungare il tempo di essiccazione.
RESA	1,0 mm Z: cca. 2,2 kg/m ² 1,5 mm Z: cca. 2,5 kg/m ² 2,0 mm Z: cca. 3,0 kg/m ² 2,5 mm Z: cca. 3,2 kg/m ² 1,5 mm R: cca. 2,5 kg/m ² 2,0 mm R: cca. 2,8 kg/m ² 2,5 mm R: cca. 3,2 kg/m ²
PULIZIA DEGLI ARNESI	Immediatamente dopo l'uso con acqua



SISTEMI TERMOISOLANTI

	SPEKTRA SISTEMA TERMOISOLANTE EPS
INCOLLATURA	SPEKTRA collante per l'incollatura e la lavorazione di pannelli di polistirolo espanso
MATERIALE ISOLANTE ANCORATO	Pannelli di polistirolo per facciate (EPS-F) Ancoraggio (conforme al Benestare Tecnico Europeo-08/0122)
ARMATURA	SPEKTRA collante per l'incollatura e la lavorazione di pannelli di polistirolo espanso SPEKTRA rete di armatura in fibra di vetro
FONDO	SPEKTRA fondo universale
VERNICE FINALE	SPEKTRA intonaco all'acrilato

* Con le tonalità scure di **SPEKTRA intonaco all'acrilato** si consiglia l'uso di una tonalità simile di **SPEKTRA fondo** colorato.

NOTE E PARTICOLARITÀ

- **SPEKTRA intonaco all'acrilato** contiene una sostanza che previene la formazione di alghe e muffa in condizioni atmosferiche normali.
- Sconsigliamo l'applicazione di tonalità più scure con valore della luminosità Y = inferiore a 25. Le tonalità scure si riscaldano molto di più e sono soggette a dilatazioni termiche e screpolature TIS.
- Per il trattamento delle singole facciate o di diverse volte si raccomanda l'uso della stessa partita di intonaco oppure bisogna uniformare più secchi di intonaco.
- Sono possibili leggeri scostamenti delle tonalità dalla carta dei colori (materiali naturali, stampa...).