



## BORI effetto cera UV PROTECTION



### CAMPO D'IMPIEGO

Per la protezione finale e la decorazione del legno negli ambienti interni ed all'aperto: finestre, porte, tapparelle, staccionate, impiallacciature e rivestimenti, case rustiche, mobilia per giardino...

### CARATTERISTICHE

- protezione del legno dall'influsso degli agenti esterni del 30% più duratura
- pellicola ricca, dalla brillantezza satinata
- contiene cere che aumentano l'idrorepellenza del prodotto
- protezione del legno dagli influssi degli agenti esterni
- stabilità dimensionale del legno
- elasticità - il film protettivo non si screpola e non si sfoglia
- applicazione semplice

SCHEDA TECNICA	
COMPOSIZIONE	collante alchidico, solvente, micropigmenti trasparenti, cere
TONALITÀ	incolore, 10 tonalità standard
CREAZIONE DI TONALITÀ	miscele di tonalità standard, <b>HELIOMIX</b>
BRILLANTEZZA	brillantezza satinata
DENSITÀ	0,91 g / ml
DILUIZIONE	<b>pronto all'uso</b>
Categoria EU VOC e limitazioni	IIA(e), 400 g/l (2010); il prodotto contiene: max 400g/l
UNITÀ D'IMBALLAGGIO	tonalità standard: 0,75l, 2,5l, 10l
DURATA	Sigillato nella confezione originale ed immagazzinato adeguatamente (temperatura da +5°C a +35°C, ambiente asciutto), il prodotto è utilizzabile fino alla data stampata sulla confezione.

ISTRUZIONI PER L'USO				
MODI D'APPLICAZIONE	diluzione	viscosità (DIN 4mm)	ugello	pressione
pennello, rullo				
CONDIZIONI D'APPLICAZIONE	la temperatura della vernice, dell'aria e dell'oggetto non deve essere inferiore ai +5°C			
ESSICCAZIONE (T = +20°C, umidità rel. 65%)	secco al tatto dopo 7 ore, la mano successiva applicabile dopo 24 ore A temperature inferiori e maggior umidità dell'aria aumenta il tempo di essiccazione.			
RESA	teorica: 16 - 20 m <sup>2</sup> con 1l a una mano L'impiego pratico dipende dalla lavorazione e dal tipo del legno, nonché dalla modalità d'applicazione.			
PULITURA DEGLI ATTREZZI	<b>TESSAROL diluente</b>			

### PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE

#### Legno nuovo

L'umidità nel legno di conifere non deve superare il 15%, mentre nei latifogli il 12%.

La base asciutta va levigata e pulita, mentre la cera, la resina ed i grassi vanno asportati con **NITRO diluente**.

#### Restauro degli strati vecchi

Gli strati intatti vanno puliti e levigati, mentre quelli danneggiati vanno asportati completamente.



## SISTEMI DI COPERTURA

SUPERFICIE		PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE	IMPREGNANTE		COPRENTE FINALE
LEGNO NUOVO	esterno	levigatura, asportazione delle impurità	1x <b>BORI impregnante naturale biocida</b>	/	2x <b>BORI effetto cera UV PROTECTION</b>
	esterno - legno molto esposto		1x <b>BORI impregnante naturale biocida</b>	1x <b>BORI impregnante naturale</b>	2x <b>BORI effetto cera UV PROTECTION</b>
	esterno - legno poco esposto		/	1x <b>BORI impregnante naturale</b>	2x <b>BORI effetto cera UV PROTECTION</b>
	interno		/	1x <b>BORI impregnante naturale</b>	1 - 2x <b>BORI effetto cera UV PROTECTION</b>
	interno - ambienti umidi		1x <b>BORI impregnante naturale biocida</b>	/	1 - 2x <b>BORI effetto cera UV PROTECTION</b>
STRATI VECCHI	esterno	pulitura, carteggiatura e asportazione degli	/	per strati molto danneggiati 1x <b>BORI impregnante naturale</b>	1 - 2x <b>BORI effetto cera UV PROTECTION</b>
	interno	non lavabili	/	/	1 - 2x <b>BORI effetto cera UV PROTECTION</b>

### NOTE E PARTICOLARITÀ

- Prima dell'applicazione la vernice va mescolata accuratamente.
- Per il ripristino dei vecchi strati bisogna scegliere una tonalità più chiara di quella originalmente applicata oppure mescolare la tonalità originale con quella trasparente. Il numero di mani influisce sulla tonalità - ad ogni mano la tonalità diviene più scura.
- A causa del grande influsso del tipo di legno sulla tonalità finale, consigliamo di effettuare una prova su una parte minore.
- Le tonalità chiare lasciano passare una grande quantità di raggi ultravioletti che decompongono la lignina nel legno e perciò per la protezione del legno all'aperto consigliamo l'uso di **BORI effetto cera UV extra**.