



BORI finitura cerata eco-compatibile UV PROTECTION

CAMPO D'IMPIEGO

Per la protezione e la decorazione del legno in ambienti interni ed esterni: porte, finestre, rivestimenti in legno, pergole, mobili da giardino, case in legno ...

CARATTERISTICHE

- vernice trasparente che mantiene l'aspetto naturale del legno
- ottima protezione dal sole e dagli altri agenti atmosferici
- contiene cera che aumenta l'idrorepellenza della vernice
- stabilità dimensionale
- effetto satinato del film
- ecologica, senza odori sgradevoli
- vasta gamma di sfumature

DATI TECNICI	
COMPOSIZIONE	dispersione acrilica, acqua, pigmenti trasparenti
TONALITÀ	12 tonalità; oltre 75 tonalità nell'offerta HELIOMIX
COLORAZIONE	miscele delle tonalità standard, HELIOMIX
BRILLANTEZZA	effetto satinato
DENSITÀ	1,03 g / ml
DILUIZIONE	acqua
Valore limite UE (COV)	Vernice ed impregnanti per legno per finiture interne/esterne. Valore limite UE per questo prodotto (Cat. A/e): 150 g/l (2007) / 130 g/l (2010). BORI finitura cerata eco-compatibile contiene al massimo 80 g/l di COV, di base 95 g/l.
IMBALLI	tonalità standard: 0,75l, 2,5l; HELIOMIX : 1l
SCADENZA	In confezione originale e immagazzinato come consigliato (temperatura da +5°C a +35°C, luogo asciutto), il prodotto è utilizzabile fino alla data indicata sulla confezione. TEME IL GELO!

ISTRUZIONI PER L'USO				
METODI DI APPLICAZIONE	diluizione	viscosità (DIN 4mm)	ugello	pressione
pennello, rullo	se necessario			
spruzzatura	5 - 10%	ca. 50 s	1,2 - 1,5 mm	2 - 3 bar
CONDIZIONI DI APPLICAZIONE	temperatura minima vernice, aria e oggetto +8°C			
ESSICCAZIONE (T = +20°C, umidità relativa 65%)	asciutto alla polvere ca. 30 minuti, asciutto al tatto 1 ora, sopravverniciabile dopo 3-4 ore Con temperature più basse e umidità relativa dell'aria più elevata, il tempo di essiccazione si prolunga.			
RESA	teorica: 10 - 12 m ² con 1l a una mano La resa in pratica dipende dalla lavorazione e dal tipo di legno, nonché dal metodo di applicazione.			
PULIZIA DEGLI ARNESI	subito dopo l'uso con acqua, vernice secca con NITRO diluente			

PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE

Legno nuovo

L'umidità del legno non deve superare il 15% per le conifere e il 12% per le latifoglie. La superficie asciutta va carteggiata e pulita e con **NITRO diluente** vanno eliminate cere, resine e grassi.

Rinnovo di strati precedenti

Gli strati intatti vengono puliti e levigati, mentre quelli danneggiati vengono asportati.



SISTEMI DI APPLICAZIONE

SUPERFICIE		PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE	IMPREGNAZIONE	FINITURA
LEGNO NUOVO	esterno	levigatura, asportazione impurità	1x BORI impregnante antibatterico eco-compatibile	2x BORI finitura cerata eco-compatibile UV PROTECTION
	interno		/	1 - 2x BORI finitura cerata eco-compatibile UV PROTECTION
	interno - ambienti umidi		1x BORI impregnante antibatterico eco-compatibile	1 - 2x BORI finitura cerata eco-compatibile UV PROTECTION
VECCHIE VERNICI	esterno	Pulitura, levigatura e asportazione degli strati danneggiati	/	1 - 2x BORI finitura cerata eco-compatibile UV PROTECTION
	interno		/	1 - 2x BORI finitura cerata eco-compatibile UV PROTECTION

OSSERVAZIONI E PARTICOLARITÀ

- Con una temperatura di applicazione inferiore a +8°C il film protettivo non si forma.
- A causa della grande influenza del tipo di legno sulla tonalità finale si consiglia di fare una prova su una piccola zona.
- Per il rinnovo di vecchie vernici va scelta una tonalità più chiara di quella originale oppure la tonalità originale va mescolata con quella incolore. Il numero di strati influisce sulla tonalità – ogni strato ulteriore inscurisce la tonalità.
- Le tonalità chiare lasciano passare numerosi raggi ultravioletti, i quali decompongono la lignina nel legno, perciò **BORI finitura cerata eco-compatibile UV PROTECTION** incolore non è adatta come vernice autonoma per il legno all'esterno.
- Per il lavoro va utilizzato un pennello in fibre sintetiche biforcute che consente una stesura migliore oppure un rullo in materiale sintetico che non assorbe l'acqua facendo scivolare meglio l'impregnante sulla base.
- Dopo il trattamento del legno che contiene sostanze idrosolubili colorate (quercia, castagno, nodi del legno di conifere...) la superficie può ingiallire nel tempo (l'effetto è più vistoso sulla tonalità bianca).