



## SPEKTRA pittura acrilica per facciate

### CAMPO D'IMPIEGO

Per la protezione e la decorazione delle facciate e di tutte le altre superfici murali minerali esterne. Il prodotto è adatto per la verniciatura di tutti i tipi di intonaci minerali e a dispersione, pannelli in fibrocemento e legnocemento, calcestruzzo e per la copertura di vecchie vernici a dispersione.

### CARATTERISTICHE

- idrosolubile, eco-compatibile
- resistente agli agenti atmosferici ed all'atmosfera industriale
- elevata idrorepellenza
- resistente allo strofinamento ad umido

DATI TECNICI	
COMPOSIZIONE	dispersione copolimera acrilica, pigmenti, riempitivi e additivi speciali
TONALITÀ	B-1 (bianca), B-2, B-3
COLORAZIONE	con paste pigmentate adatte per le pitture ad acqua, dal 3 al 5%, e con pitture in dispersione adatte per colorazione; <b>HELIOMIX</b>
DENSITÀ	1,55 +/- 0,02 kg/l
IMPREGNAMENTO ACQUA W <sub>24</sub>	0,07 kg/m <sup>2</sup> h <sup>0,5</sup>
TRASPIRABILITÀ S <sub>d</sub>	0,57 m
BRILLANTEZZA	EN 13300 - opaco
DILUIZIONE	con acqua da 5% a 10%
Valore limite UE (COV)	Pitture opache per pareti e soffitti interni (A/c): 75 g/l (2007) / 40 g/l (2010). Prodotto contiene al massimo 40 g/l di COV.
IMBALLI	bianca: 5l in 15l <b>HELIOMIX</b> : 2 l, 15l, 10l
SCADENZA	In confezione originale e immagazzinato come consigliato (temperatura da +5°C a +35°C, luogo asciutto), il prodotto è utilizzabile fino alla data indicata sulla confezione. <b>NON DEVE GELARE!</b>

ISTRUZIONE PER L'USO	
APPLICAZIONE	rullo, pennello, spruzzo
TEMPERATURA D'ESERCIZIO	temperatura minima di colore, aria e fondo +5°C
ESSICCAZIONE (t = +20°C, umidità rel. 65%)	asciutto e sopraverniciabile dopo 6 - 10 ore
RESA	teoretica: 3 - 4 m <sup>2</sup> con 1l a due mani Il consumo pratico dipende dall'assorbimento e dalla ruvidità della superficie
PULITURA DEGLI ARNESI	con acqua subito dopo l'uso

### PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE

Asportare la polvere e le impurità. Consigliamo il lavaggio con acqua sotto pressione oppure con vapore. Asportare la vecchia pittura staccata fino al supporto coerente. Livellare le superfici ruvide con materiale dalla composizione simile alla superficie stessa (malta o cemento) e lasciare asciugare bene (per ogni cm dello spessore del nuovo intonaco è necessario il tempo di essiccazione 7 - 9 giorni in normali condizioni atmosferiche). Dalle facciate con intonaci minerali bisogna asportare meccanicamente tutte le parti che si sfogliano e ripristinarle con delle nuove. Prima del trattamento di vecchie facciate con intonaci minerali è necessario asportare meccanicamente gli intonaci staccati e restituirli con nuovi.

La superficie deve essere asciutta e consolidata prima dell'applicazione.

**La pittura acrilica per facciate SPEKTRA** viene applicata nelle condizioni atmosferiche normali senza pioggia, nebbia o vento forte. Quando la facciata è esposta al sole deve essere protetta prima del trattamento per evitare essiccamenti disuniformi.

Prima della verniciatura delle superfici di facciate infestate da muffa e alghe va applicato **SPEKTRA SANITOL biocida**. La muffa va asportata meccanicamente a facciate asciugate. Il procedimento può essere ripetuto più volte a seconda del grado di infestazione.

Alla vernice va aggiunto **SPEKTRA additivo antimuffa** che impedisce in maniera duratura lo sviluppo dei microrganismi.

Le incrostazioni di sale (salnitro) vanno asportate con spazzolatura e il fondo va impregnato con **SPEKTRA tiefgrund**.



## SISTEMI D'APPLICAZIONE

Quelli riportati nella tabella, sono esempi di preparazione e protezione di varie superfici. Prima di alcun intervento è necessario un sopralluogo accurato ed una valutazione dello stato dell'edificio, nonché un eventuale prova sull'edificio della protezione proposta.

SUPERFICIE	PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE	IMPREGNAZIONE	FINITURA
<b>Intonaci in calce-cemento</b> - nuovi - vecchi, non spolverati  - vecchi molto spolverati  <b>Intonaci a dispersione</b> - nuovi - vecchi	<u><b>Se necessario pulizia, asportazione di particelle non aderenti, riparazione delle parti danneggiate.</b></u>	1x <b>SPEKTRA acryl tiefgrund</b>	<b>2x SPEKTRA pittura acrilica per facciate</b>
		1x <b>SPEKTRA tiefgrund</b>	
Calcestruzzo, superfici in fibrocemento ed altre superfici non porose		1x <b>SPEKTRA acryl tiefgrund</b>	
Superficie trattata con pitture in dispersione		1x <b>SPEKTRA tiefgrund</b>	
		1x <b>SPEKTRA acryl tiefgrund</b>	

## ANNOTAZIONI E PARTICOLARITÀ

- Mescolare accuratamente prima dell'uso
- Se diluite la pittura oltre il valore consigliato diminuisce la copertura
- Il tempo di essiccazione aumenta con temperature più basse e maggiore umidità dell'aria.
- La coprenza della **SPEKTRA pittura acrilica per facciate** nei toni rosso vivo, giallo, arancione, bordeaux e verde è inferiore, pertanto due mani non sono sufficienti. Si consiglia di applicare una mano di un fondo colorato prima di applicare la pittura nel tono desiderato (2 - 3 mani). Per un bell'aspetto della pittura è necessaria un'applicazione molto precisa.
- L'umidità degli intonaci nuovi (freschi) può raggiungere al massimo l'1,5%. Nelle tonalità a base di pigmenti organici che non sono alcalini stabili, con condizioni di maggior umidità possono avvenire danni del film colorato.
- Per la scelta della tonalità cromatica consigliamo le sfumature più chiare (Monicolor F - J) a causa della maggior resistenza del film colorato. Le superfici verniciate con tonalità forti si riscaldano sensibilmente di più di quelle coperte da tonalità più chiare, il che con il tempo può provocare danni al coprente ed alla base.