



SPEKTRA MATTOL

CAMPO D'IMPIEGO

SPEKTRA MATTOL é una pittura a finitura decorativa per costruzioni e pareti che richiedono un rivestimento altamente resistente agli agenti atmosferici ed all'usura. Particolarmente indicata per pitturazioni riempitive lisce o bucciate su facciate ad intonaco, cemento, elementi prefabbricati, tappezzerie ben aderenti ecc. Realizzata per uniformare cromaticamente e proteggere calcestruzzi a faccia vista. SPEKTRA Mattol é un rivestimento plastico opaco liscio per esterni ed interni a base di copolimeri in sospensione acquosa e polvere fine di quarzo. Può essere anche rullato, ottenendo un gradevole effetto decorativo. Ottima resistenza alle intemperie, buona elasticità, eccezionale lavabilità ed idrorepellenza. Permette la traspirazione del supporto.

CARATTERISTICHE

- Rivestimento plastico continuo al quarzo
- Effetto cromatico uniforme
- Pittura superlavabile
- Alta resistenza alla luce
- finitura opaca

DATI TECNICI	
COMPOSIZIONE	Resina altamente pregiata in dispersione, pigmenti, riempitivi e additivi speciali
TONALITÀ	Bianca
COLORAZIONE	con paste pigmentate adatte ai colori su base acquosa fino al 3%, nonché ai colori a dispersione adatti alla colorazione; HELIOMIX
BRILLANTEZZA	EN 13000 - opaca
DENSITÀ	1,68 - 1,72kg/l
CONTENUTO SECCO	73 - 76%
LAVABILITÀ	EN 13000 - classe 2
DILUIZIONE	con acqua Per finitura liscia: La prima mano va diluita con acqua al 15-30 %; la seconda mano si applica diluita con il 15-20 % di acqua. Per finitura bucciata: con il 5% di acqua, per applicazione a spruzzo diluire la pittura da 5 al 30% a seconda dell'effetto desiderato.
Valore limite UE (COV)	Pitture opache per pareti e soffitti interni. Valore limite UE per questo prodotto (Cat. A/a): 75 g/L (2007) / 30 g/l (2010). SPEKTRA Mattol contiene al massimo 60 g/l di COV.
UNITÀ D'IMBALLAGGIO	1l, 5l, 14l
SCADENZA	In confezione originale e immagazzinato come consigliato (temperatura da +5°C a +35°C, luogo asciutto), il prodotto é utilizzabile fino alla data indicata sulla confezione. NON DEVE GELARE!

ISTRUZIONE PER L'USO	
APPLICAZIONE	rullo, pennello, spruzzo
TEMPERATURA D'ESERCIZIO	temperatura minima di colore, aria e fondo +5°C EVITARE applicazione sotto l'azione diretta del sole per non evidenziare attaccature.
ESSICAZIONE (t = +20°C, umidità rel. 65%)	asciutto e sopravverniciabile dopo 6 - 8 ore
RESA	teorica: con 1l 4 - 6 m ² per finitura liscia, 2 - 4 m ² per finitura bucciata a due mani Il consumo reale dipende dall'assorbimento e dalla ruvidità della superficie
PULITURA DEGLI ARNESI	con acqua subito dopo l'uso

PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE

Dal fondo asportiamo la polvere, particelle non aderenti e altre impurità. Asportiamo pure i vecchi strati che si staccano. Ripariamo le cavillature maggiori e le parti danneggiate con materiali minerali adatti. Segue l'impregnazione con **SPEKTRA acryl tiefgrund** (oppure SPEKTRA tiefgrund). Il fondo deve essere asciutto e consolidato prima dell'applicazione. Detto isolamento si può ottenere anche con una prima mano di SPEKTRA Mattol miscelato con SPEKTRA acryl tiefgrund (80:20) diluito con acqua.

Le pareti ricoperte di muffa e alghe vengono trattate con **SPEKTRA biocida SANITOL**. A pareti asciutte asportiamo meccanicamente la muffa, alla **SPEKTRA MATTOL** aggiungiamo **SPEKTRA additivo contro le muffe** che impedisce la crescita di microrganismi.



SISTEMI DI APPLICAZIONE

SUPERFICIE	PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE	DELLA IMPREGNAZIONE	FINITURA
<u>Intonaci in calce-cemento</u> - nuovi, vecchi <u>Intonaci a dispersione</u> - nuovi, vecchi <u>Intonaci ai silicone</u> <u>Intonaci ai silicati</u>	pulitura, asportazione di parti mobili, riparazione di punti danneggiati	1x SPEKTRA acryl tiefgrund	2x SPEKTRA MATTOL
<u>Fondo colorato</u> - con colori a dispersione - con colore al silicone - con colore al silicato			

OSSERVAZIONI E PARTICOLARITÀ

- Mescolare bene prima di applicare.
- Il tempo di essiccazione aumenta a temperature più basse e maggior umidità atmosferica..
- Se il colore viene diluito con una quantità maggiore di quella indicata diminuisce la copertura del film.
- Dopo poche ore resiste alla pioggia ed alla sopravverniciatura con dispersioni, con smalti solo dopo essiccazione completa.