



## SPEKTRA pittura silossanica per facciate

### CAMPO D'IMPIEGO

Per la protezione e la decorazione delle facciate e di tutte le altre superfici murali minerali esterne. Il prodotto è adatto per la verniciatura di tutti i tipi di intonaci minerali e a dispersione, pannelli in fibrocemento e legnocemento e per la copertura di vecchie vernici a dispersione.

### CARATTERISTICHE

- idrosolubile, ecologica
- resistente agli agenti atmosferici e all'atmosfera industriale nociva
- alta idrorepellenza e traspirazione dei vapori
- resistente allo strofinamento bagnato

DATI TECNICI	
COMPOSIZIONE	emulsione silossanica e copolimero acrilico, pigmento, riempitivi e additivi speciali in acqua
TONALITÀ	banca e diverse migliaia di sfumature secondo il sistema <b>HELIOMIX</b>
COLORAZIONE	con paste pigmentate adatte ai colori su base acqua dal 3 al 5%, <b>HELIOMIX</b>
DENSITÀ	1,48 – 1,53 kg/l
IMPREGNAMENTO ACQUA W <sub>24</sub>	0,06 kg/m <sup>2</sup> h <sup>0,5</sup>
TRASPIRABILITÀ s <sub>d</sub>	0,18 m
BRILLANTEZZA	EN 13300 - opaco
DILUIZIONE	con acqua da 5% a 10%
Valore limite UE (COV)	Pitture opache per pareti e soffitti interni. Valore limite UE per questo prodotto (Cat. A/c): 75 g/L (2007) / 40 g/l (2010). SPEKTRA pittura silossanica per le facciate contiene al massimo 40 g/l di COV.
IMBALLO	<b>HELIOMIX: 2l, 10l</b>
SCADENZA	In confezione originale e immagazzinato come consigliato (temperatura da +5°C a +35°C, luogo asciutto), il prodotto è utilizzabile fino alla data indicata sulla confezione. <b>NON DEVE GELARE!</b>

ISTRUZIONI PER L'USO	
APPLICAZIONE	rullo, pennello, spruzzo
TEMPERATURA D'ESERCIZIO	temperatura minima di colore, aria e fondo +5°C
ESSICCAZIONE (T = +20°C, umid. rel. 65%)	asciutto e sopravverniciabile dopo 10-12 ore
RESA	teorica: 4 – 5 m <sup>2</sup> con 1l a due mani Il consumo pratico dipende dal assorbimento e dalla ruvidità della superficie.
PULITURA DEGLI ARNESI	con acqua subito dopo l'uso

### PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE

Asportare la polvere e le impurità. Si consiglia il lavaggio con acqua a pressione o vapore. Asportare fino al fondo solido i vecchi strati che cadono. Levigare le superfici ruvide e non piane con materiale dalla composizione simile al fondo (malta o cemento) e lasciare asciugare completamente. (Ogni cm di intonaco nuovo si asciuga 7 – 9 giorni con condizioni atmosferiche normali.) Dalle facciate con intonaci minerali bisogna asportare meccanicamente tutte le parti che si sfogliano e rimpiazzarle con delle nuove.

Prima della copertura (rinnovo) delle superfici già verniciate bisogna verificare la conformità, la solidità e la presa degli strati vecchi. Il fondo deve essere asciutto e consolidato prima dell'applicazione.

**SPEKTRA pittura silossanica per facciate** non va applicata con tempo di pioggia, nebbia, forte vento. Con tempo soleggiato bisogna inombrire la facciata onde evitare l'essiccazione non uniforme in quanto ciò influisce sulla qualità dello strato.

Prima della verniciatura delle superfici di facciate infestate da muffa e alghe va applicato **SPEKTRA SANITOL biocida**. La muffa va asportata meccanicamente a facciate asciugate. Il procedimento può essere ripetuto più volte a seconda del grado di infestazione. Alla pittura va aggiunto **SPEKTRA additivo antimuffa** che impedisce in maniera duratura lo sviluppo dei microrganismi.

Le incrostazioni di sale (salnitro) vanno asportate con spazzolatura e il fondo va impregnato con **SPEKTRA tiefgrund**.



## SISTEMI D'APPLICAZIONE

I sistemi riportati nella tabella sono esempi di preparazione e protezione di varie superfici. Prima di qualsiasi intervento è necessario un sopralluogo accurato ed una valutazione professionale dello stato dell'edificio, nonché un'eventuale prova sull'edificio della protezione proposta.

SUPERFICIE	PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE	IMPREGNAZIONE	FINITURA
<u>Intonaci in calceamento</u> - nuovi - vecchi, non spolverato - vecchi, molto spolverato  <u>Intonaci a dispersione</u> - nuovi - vecchi	Se necessario pulire, asportare le parti non legate, riparare le zone danneggiate	1x <b>SPEKTRA acryl tiefgrund op.</b> 1x <b>SPEKTRA primer silossanico</b>  1x <b>SPEKTRA tiefgrund</b>	2x <b>SPEKTRA pittura silossanica</b>
<u>Calcestruzzo, fibrocemento e altre superfici non porose</u>		1x <b>SPEKTRA tiefgrund</b>	
<u>Superficie verniciata con pitture a dispersione</u>		1x <b>SPEKTRA acryl tiefgrund op.</b> 1x <b>SPEKTRA primer silossanico</b>	

## NOTE E PARTICOLARITÀ

- Prima dell'uso, mescolare accuratamente la pittura.
- Se la pittura viene diluita più delle dosi consigliate, la coprenza della pellicola diminuisce.
- Il tempo di essiccazione si allunga con temperature più basse e umidità dell'aria più elevata.
- La coprenza della **SPEKTRA pittura silossanica per facciate** nelle sfumature rosso vivo, giallo, arancione, bordò e verde è minore, pertanto due strati non sono sufficienti. Si consiglia di applicare uno strato di fondo colorato prima di applicare la pittura nella tonalità scelta (2 - 3 strati). Per un bell'effetto della pittura è necessaria un'applicazione molto precisa.
- L'umidità degli intonaci nuovi (freschi) può raggiungere al massimo l'1,5%. Nelle tonalità a base di pigmenti organici che non sono alcalini stabili, con condizioni di maggior umidità possono avvenire danni del film colorato.
- Per la scelta della tonalità cromatica consigliamo le sfumature più chiare (Monicolor F - J) a causa della maggior resistenza del film colorato. Le superfici verniciate con tonalità forti si riscaldano sensibilmente di più di quelle coperte da tonalità più chiare, il che con il tempo può provocare danni al coprente ed alla base.